

4x WOLNA SOBOTA

CYKL FOTOGRAFICZNY - CZTERY SOBOTY Z FOTOGRAFIĄ

WOLNA SOBOTA

CYKL FOTOGRAFICZNY - CZTERY SOBOTY Z FOTOGRAFIĄ

COPYRIGHT © TREF@PENTAX.ORG.PL
WARSZAWA 2013

POMYSŁ I ORGANIZACJA CYKLU „WOLNA SOBOTA”:
TREF

PROJEKT I SKŁAD:
TREF

AUTORAMI ZDJĘĆ I TEKSTÓW SĄ OSOBY
WYMIENIONE W NAGŁÓWKACH PODROZDZIAŁÓW

ALL RIGHTS RESERVED
WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE

WSZYSTKIE FOTOGRAFIE I TEKSTY
PODLEGAJĄ OCHRONIE NA MOCY USTAWY
O PRAWIE AUTORSKIM.
UŻYWANIE ICH W JAKIKOLWIEK SPOSÓB
BEZ UPRZEDNIEGO PISEMNEGO
ZEZWOLENIA WYDANEGO PRZEZ
WYDAWCĘ I/LUB AUTORÓW FOTOGRAFII
JEST ZABRONIONE I MOŻE SPOWODOWAĆ
POCIĄGNIĘCIE DO ODPOWIEDZIALNOŚCI
CYWILNEJ I KARNEJ W MAKSYMALNYM
ZAKRESIE OKREŚLONYM PRZEZ PRAWO.



mediumformat.org

PIERWSZA 13.07

DRUGA 20.07

TRZECIA 27.07

CZWARTA 03.08

CYKL „WOLNA SOBOTA” POWSTAŁ
W RAMACH NIEWYMUSZONEJ AKCJI NA
FORUM PENTAX.ORG.PL MAJĄCEJ NA CELU
MOBILIZACJĘ DO JAKIEJKOLWIEK AKTYW-
NOŚCI FOTOGRAFICZNEJ WŚRÓD OSÓB NIE
BĘDĄCYCH NA WAKACYJNYCH URLOPACH.
ZABAWA POLEGAŁA NA WYKONANIU
POJEDYNCZEGO ZDJĘCIA ORAZ ZESTAWU
TRZECH FOTOGRAFII. TEMATYKA DOWOLNA.

13.07.2013

1

■ **WOLNA SOBOTA**

CYKL FOTOGRAFICZNY - CZTERY SOBOTY Z FOTOGRAFIĄ

PENTAX  @ / PL

FOTOGRAF
PRYBIN



DOŁĄCZYŁ: 06.09.2010

POBUDKA: 8:40

PIERWSZY POSIŁEK: 09:15

MIEJSCE: SOPOT, OKOLICE DWORCA KOLEJOWEGO

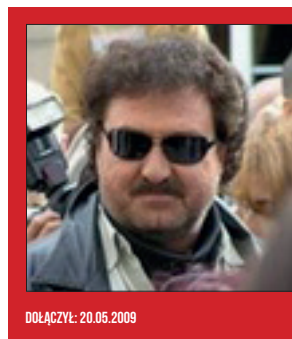
PORA DNIA: WIECZÓR

OD SIEBIE:

,W' JAK... WOLNA SOBOTA...



FOTOGRAF
RADEKONE



POBUDKA: 09:00

PIERWSZY POSIŁEK: CHLEB Z OLEJEM KOKOSOWYM I Z DŻEMEM

MIEJSCE: EDYNBURG

PORA DNIA: POPOŁUDNIE

OD SIEBIE:

KONIEC KOŃCOW, O SOBOTNICH ZDJĘCIACH ZAPOMNIAŁEM. ZE ZROBIONYCH TEGO DNIA UZBIERAŁEM JEDNAK CYKL 'SZKOCJA-POLSKA-SZKOCJA'. PAN W KOSZULCE Z POLSKĄ TO NORMAN, JEST WIELKIM FANEM POLSKIEJ REPREZENTACJI NA ŻUŻLU I TEGO DNIA MIAŁ OGLĄDAĆ W TV (WRAZ ZE SWOIMI ŻUŻLOWYMI ZNAJOMYMI) PÓŁFINAŁ DRUŻYNOWYCH MISTRZOSTW ŚWIATA. JEDNAKŻE ZAWODY ODWOŁANO, BO W CZĘSTOCHOWIE PADAŁO I EKIPA BAWIŁA NA FESTIWALU PIWA W BARDZO CIEPŁEJ I SŁONECZNEJ OSTATNIO SZKOCJI. 'YES' TO KAMPANIA NA RZECZ SZKOCKIEJ NIEPODLEGŁOŚCI, A REFERENDUM W TEJ SPRAWIE MA SIĘ ODBYĆ W 2014 (MY RÓWNIEŻ BĘDZIEMY MOGLI GŁOSOWAĆ).

PENTAX @ PL



BEZ TYTUŁU

RADEKONE

SZKOCJA-POLSKA-SZKOCJA



PRAWA STRONA NIGDY NIE ZASYPIA

DOŁĄCZYŁ: 29.11.2006

FOTOGRAF DAGIO

POBUDKA: 12:00

PIERWSZY POSIŁEK: 12:30

MIEJSCE: KUCHNIA W MIESZKANIU

PORA DNIA: WIECZÓR

OD SIEBIE:

TEGO DNIA MIAŁEM WYBRAĆ SIĘ NA FETĘ DO CENTRUM GDAŃSKA. ZDJĘCIE MIAŁO BYĆ STAMTĄD, JEDNAK PIERWOTNE PLANY SIĘ ZMIENIŁY. ŻONA SIĘ NIECO ROZCHOROWAŁA I SPĘDZILIŚMY CAŁY DZIEŃ W DOMU. KILKA DNI WCZEŚNIEJ Z OGRÓDKA RODZICÓW ZERWAŁEM CZERWONY AGREST, KTÓRY POSŁUŻYŁ DO WYKONANIA WIDOCZNEGO NA ZDJĘCIU DESERU, MAJĄCEGO ZA ZADANIE POPRAWIĆ NASTROJE. DESER TEN OKAZAŁ SIĘ JEDNĄ Z NAJSMACZNIJSZYCH RZECZY JAKIE OSTATNIO JADŁEM, PRZEBIŁ NAWET DESER Z NASZEGO WESELA, KTÓRE ODBYŁO SIĘ NIE TAK DAWNO. JEST TO KOMPOZYCJA SŁODKO KWAŚNA (AGREST, BRĄZOWY CUKIER) ORAZ ZIMNO GORĄCA...



JEST TO KOMPOZYCJA SŁODKO KWAŚNA (AGREST, BRĄZOWY CUKIER) ORAZ ZIMNO GORĄCA (LODY, AGREST ZAPIEKANY Z DODATKAMD. DOKŁADNEJ RECEPTURY NIE ZDRADZĘ, JEDNAK POLECAM UŻYWAĆ KLASYCZNYCH SKŁADNIKÓW A CZASEM PO PROSTU TEGO CO JEST POD RĘKĄ. ZDJĘCIE JEST JEDNYM Z CYKLU, Z PRZYGOTOWAŃ DESERU, NIEMNIEJ TO OSTATNIE WYBRANE ZDJĘCIE W ZASADZIE JEST KOMPLETNE DLA TEMATU.

FOTOGRAF
WUZET



DOŁĄCZYŁ: 12.08.2009

POBUDKA: 05:30

PIERWSZY POSIŁEK: 06:30

MIEJSCE: BROOKLYN

PORA DNIA: PRZEDPOŁUDNIE

OD SIEBIE:

SZUKAJĄC POMYSŁU NA TEMAT ZDJĘĆ DO ZABAWY „WOLNA SOBOTA, WYMYŚLIŁEM ŻE ODWIEDZĘ PCHLI TARG, KTÓRY W KAŻDĄ SOBOTĘ ODBYWA SIĘ W BROOKLYNSKIEJ DZIELNICY FORT GREENE. JEST TO JEDEN Z KILKU TARGÓW JAKIE REGULARNIE ODBYWAJĄ SIĘ W NOWYM JORKU. JADĄC NA MIEJSCE SUBWAYEM LINII G, ZAUWAŻYŁEM Z OKIEN POCIĄGU ZAMGLONY MANHATTAN. WYSIADŁEM NA NAJBLIŻSZEJ STACJI „SMITH/9 ST.”, KTÓRA JEST NAJWYŻEJ POŁOŻONĄ STACJĄ W CAŁEJ SIECI NOWOJORSKIEGO METRA. ZROBIŁEM ZDJĘCIE DOLNEGO MANHATTANU, I POJECHAŁEM NASTĘPNYM POCIĄGIEM NA PCHLI TARG. WSZYSTKIE ZDJĘCIA ZROBIONE PENTAXEM 67 Z TAKUMAREM 105/2.4 NA FILMIE FUJI REALA 100.

PENTAX @ PL



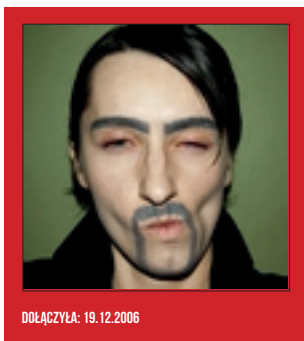
ZDJĘCIE DOLNEGO MANHATTANU

WUZET

PCHLI TARG W BROOKLYNSKIEJ DZIELNICY FORT GREENE



FOTOGRAF
VESPER



DOŁĄCZYŁA: 19.12.2006

POBUDKA: 09:30

PIERWSZY POSIŁEK: 11:30

JAJKA NA BEKONIE, SAŁATKA Z POMIDORÓW I MAHARANI

MIEJSCE: DOM RODZINNY

KUCHNIA, W KTÓREJ OD LAT PRZESIADUJEMY GODZINAMI I OKOLICZNE PODŁOGI

PORA DNIA: WIECZÓR, PÓŹNY WIECZÓR, PRAWIE NOC

OD SIEBIE:

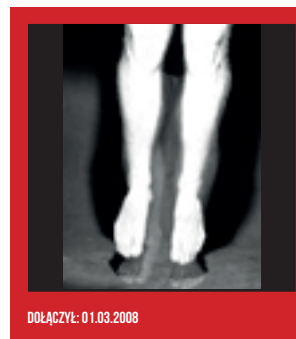
DZIEŃ MIAŁ BYĆ DŁUGI I AKTYWNY, A WYSZEDŁ POWOLNIE (POTWORNIE?) LENIWIY. PADA, MŻY, LEJE LUB SIĄPI OD 27 GODZIN. ODDAJEMY SIĘ ANALOGOWYM GROM, RYWALIZACJA OŻYWIA ATMOSFERĘ I DOSTARCZA PRAWIE TYLE ENERGII, CO BŁYSKAWICE RAZ PO RAZ ROZŚWIETLAJĄCE MOKRE DACHY. NA PUDEŁKU JEDNEJ Z GIER NAPISALI „ZBLIŻA RODZINĘ”. PODOBNIIE JAK DWUKROTNY BRAK PRĄDU, CIASTO JAGODOWE I WINO WINOGRONOWE — NIE WYSTĘPUJĄCE NA ZDJĘCIACH

VESPER

ODDAJEMY SIĘ ANALOGOWYM GROM



FOTOGRAF
ZBYLLU



DOŁĄCZYŁ: 01.03.2008

POBUDKA: 10:30

PIERWSZY POSIŁEK: KANAPKI WEGETARIAŃSKIE

MIEJSCE: WARSZAWA KOPIEC POWSTANIA WARSZAWSKIEGO
LEWY BRZEG WISŁY NA WYSOKOŚCI UL. RODZYNKOWEJ

PORA DNIA: POPOŁUDNIE, WIECZÓR

OD SIEBIE:

WSIADŁEM NA ROWER (MUDDY FOX - ROCK'N'ROLL) I WJECHAŁEM NA KOPIEC, ŻEBY DAĆ MIĘŚNIOM POPALIĆ. POGODA SZARA / SZARA. W MIARĘ CZĘSTO TU BYWAM (ŻEBY DAĆ MIĘŚNIOM POPALIĆ, NO I BLISKO MAM), ALE TAKI OBRAZEK ZASTAŁEM PIERWSZY RAZ - DWA W JEDNYM. ROZEJRZAŁEM SIĘ PO KRAJOBRAZIE - DWA W JEDNYM. PARĘ ZDJĘĆ I W DÓŁ (ŻEBY DAĆ MIĘŚNIOM ODPOCZĄĆ). BARTYCKA, RODZYNKOWA, WISŁA. MIASTO, KAMIEŃ W WODZIE: NATURA VS. KULTURA - DWA W JEDNYM. WRACAM. 8 KROKÓW A NA PIASKU - DWA W JEDNYM. NAWET CHCIAŁEM WYDŁUBAĆ, ALE MOCNO JEDNA W DRUGIEJ SIEDZIAŁA. NAIWNOŚCI, NIEPRAWDAŻ? TAAK... AŻ ZADUMAĆ SIĘ MOŻNA :)

PENTAX @ PL



8 KROKÓW A NA PIASKU - DWA W JEDNYM

ZBYLLU

DWA W JEDNYM



FOTOGRAF

KARMAZYNIELLO

POBUDKA: 07:15

PIERWSZY POSIŁEK: 08:00

MIEJSCE: GDZIEŚ NAD OCEANEM

PORA DNIA: PRZEDPOŁUDNIE



DOŁĄCZYŁ: 05.02.2008

OD SIEBIE:

TEGO DNIA NIE JEDLIŚMY RYBY

PENTAX @ PL



GDZIEŚ NAD OCEANEM

FOTOGRAF
TRIGER



DOŁĄCZYŁ: 23.02.2009

POBUDKA: 10:00

PIERWSZY POSIŁEK: 10:30

MIEJSCE: BYŁY KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, BOLKÓW, POLSKA

PORA DNIA: WIECZÓR

OD SIEBIE:

WHY?:

CASTLE PARTY W BOLKOWIE - NAJWIĘKSZA IMPREZA GOTYCKA W POLSCE. O ILE SAM ZAMEK I KONCERTY SĄ CAŁKIEM ZACNE, TO ATMOSFERA NA KLUBOWYCH KONCERTACH ROZSIANYCH PO MIEŚCIE TOTALNIE WYMIATA. CHCIAŁEM CHOĆ TROCHĘ ODDAĆ ATMOSFERĘ CYBERPUNKOWEGO MELANŻU W BYŁYM KOŚCIELE EWANGELICKIM. MIEJSCÓWKA IDEALNA NA TEGO TYPU IMPREZĘ ;)

TRIGER
CASTLE PARTY



FOTOGRAF
MONIA



DOŁĄCZYŁA: 22.09.2009

POBUDKA: 08:00 I TROCHĘ

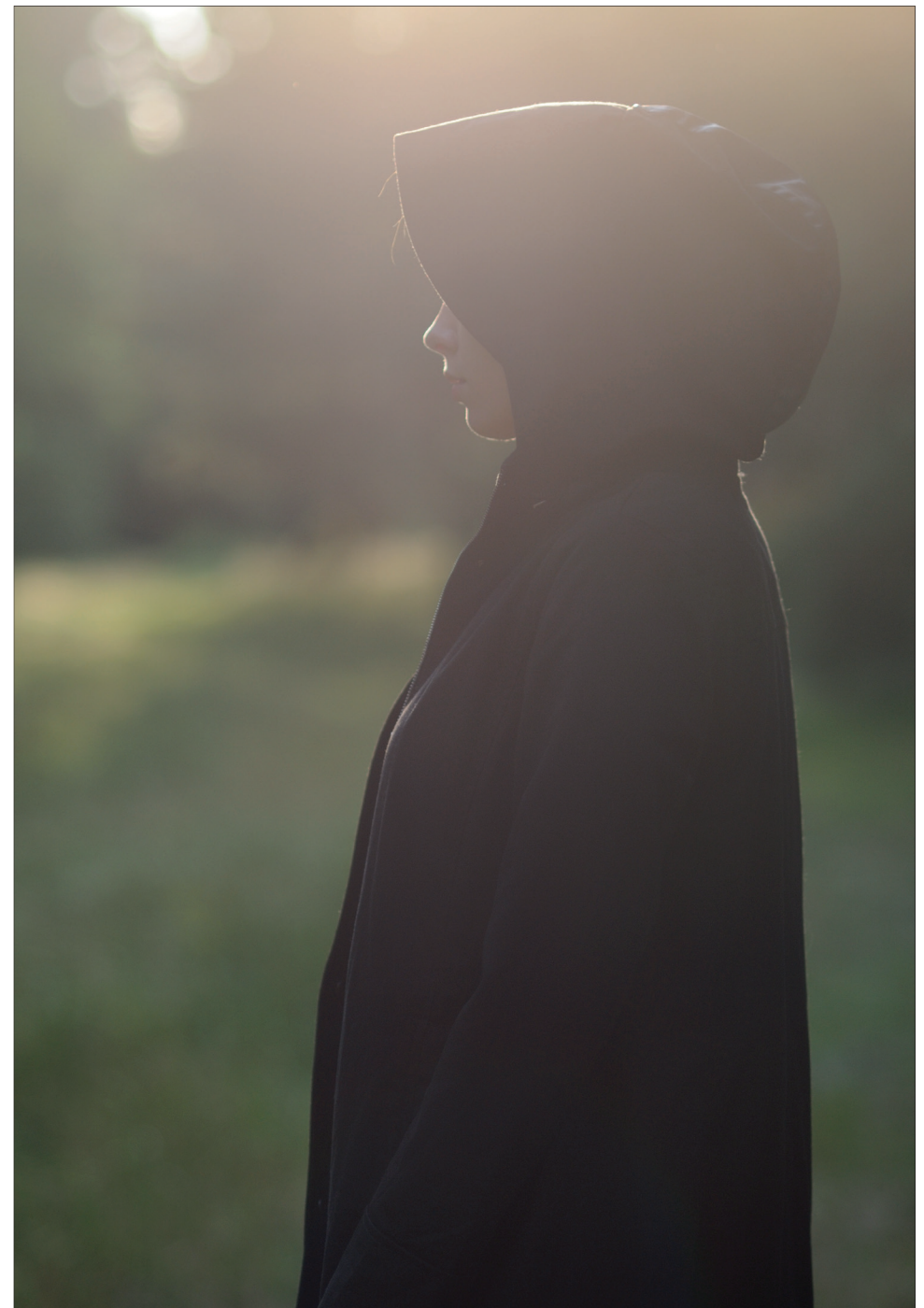
PIERWSZY POSIŁEK: OMLET Z SZYNKĄ :)

MIEJSCE: GDZIEŚ MIĘDZY WIECKIEM A KLONOWICAMI

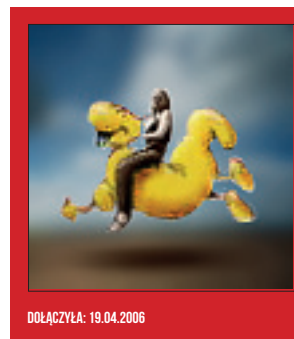
PORA DNIA: WIECZÓR

OD SIEBIE:

ZDJĘCIE ZROBIONE W DRODZE POWROTNEJ ZE ŚWIĘTA PSTRĄGA W WOJTALU, STANĘLIŚMY SOBIE CAŁĄ WYCIECZKĄ NAD RZEKĄ, NISKIE SŁOŃCE I MOJA SIOSTRA CHYBA DOBRZE SIĘ DOGADALI :)



FOTOGRAF
MYGOSIA



POBUDKA: 06:31

PIERWSZY POSIŁEK: 08:35 DOMOWY CHLEBEK 100% ŻYTNIA Z ZAPARKĄ
+ PASTA BOBOWA Z BAZYLIĄ + HERBATA

MIEJSCE: DOM RODZINNY GDZIEŚ MIĘDZY RACIBORZEM A PRUDNIKIEM
W MIEJSCU POZBAWIONYM ASFALTÓW

PORA DNIA: WCZESNE POPOŁUDNIE

OD SIEBIE:

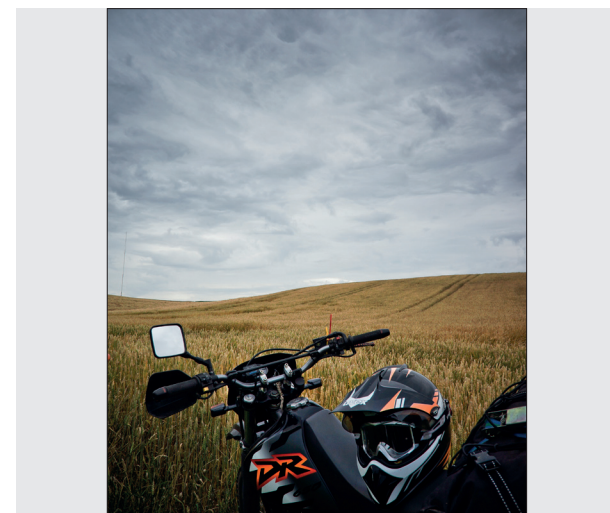
W WOLNY WEEKEND MIELISMY JECHAĆ W BESKID NISKI, ALE PROGNOZY BYŁY ZNIECHĘCAJĄCE. WYBRALIŚMY WĘC OPCJĘ ZACHODNIĄ, CZYLI TRASĘ OFFOWĄ DO KŁODZKA. RZECZYWIŚCIE NIE PADAŁO, ALE JAZDA NA GRANICY ŚCIERAJĄCYCH SIĘ FRONTÓW ZAGWARANTOWAŁA NIEZWYKŁE EFEKTY NA NIEBIE. „TAŃCZĄCE CHMURY” BYŁY SPONSOREM WYJAZDU. ZDJĘCIA NIE POWSTAŁY Z UWAGI NA AKCJĘ „WOLNA SOBOTA”, TYLKO PO PROSTU DOKUMENTOWAŁY WSPÓLNE CHWILE Z DOBRYMI KOMPANAMI. BAWILIŚMY SIĘ WYŚMIENICIE :)



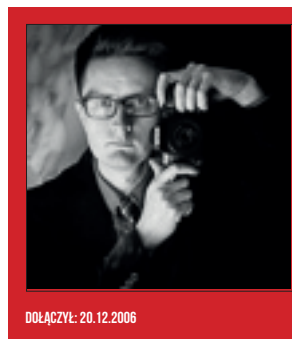
JAZDA NA GRANICY ŚCIERAJĄCYCH SIĘ FRONTÓW

MYGOSIA

TAŃCĄCE CHMURY



FOTOGRAF
ENZO



POBUDKA: 09:00

PIERWSZY POSIŁEK: 10:00

MIEJSCE: BIELSKO-BIAŁA, PLAC RATUSZOWY

PORA DNIA: POPOŁUDNIE

OD SIEBIE:

W SOBOTĘ ODBYŁ SIĘ (JAK CO ROKU) RAJD POJAZDÓW ZABYTKOWYCH. PO PRZEJAZDACH ODBYŁ SIĘ KONKURS ELEGANCI NA PLACU RATUSZOWYM. NIESTETY POGODA NIE SPRZYJAŁA TEGO DNIA ANI UCZESTNIKOM ANI ODWIEDZAJĄCYM CO WIDAĆ NA ZDJĘCIACH. MIMO, ŻE NIESZCZEGÓLNI PODNIECA MNIE TEMAT MOTORYZACJI, PRZYNAJĘ, ŻE CO ROKU STARAM SIĘ WPAŚĆ NA WW. KONKURS I OGLĄDAM Z ZACHWYTEM MODELE SAMOCHODÓW. TO NIESAMOWITE, JAK WRAZ Z POSTĘPEM TECHNICZNYM ZMIENIAŁY SIĘ ICH SYLWETKI. W TYM ROKU ZACHWYCIŁ MNIE RANAULT ALPINE - WSPANIAŁY MIMO NIEWIELKICH ROZMIARÓW, PIĘKNE KSZTAŁTY I TEN KOLOR!

PENTAX @ PL



ZACHWYCIŁ MNIE RANAULT ALPINE



ENZO

RAJD POJAZDÓW ZABYTKOWYCH

FOTOGRAF
JANNAD

POBUDKA: 09:11

PIERWSZY POSIŁEK: 10:07 - SAŁATKA

MIEJSCE: KOTLA - DOM, LUBIŃ - CUPRUM ARENA

PORA DNIA: 1 - PRZEDPOŁUDNIE, 2 - POŁUDIE, 3 - POPOŁUDNIE

OD SIEBIE:

SOBOTNI WYJAZD NA ZAKUPY DO „GALERII” CUPRUM ARENA W LUBINIE. WIĘKSZOŚĆ LUDZI SPĘDZA TAK MNÓSTWO CZASU. MY RODZINIE RZADKO, ALE AKUTRAT NA TĘ SOBOTĘ WYPADŁO. OT, TAKA KRÓTKA HISTORYJKA



DOŁĄCZYŁ: 22.04.2006

JANNAD

1 - PRZEDPOŁUDNIE, 2 - POŁUDIE, 3 - POPOŁUDNIE



CYKL „WOLNA SOBOTA” POWSTAŁ
W RAMACH NIEWYMUSZONEJ AKCJI NA
FORUM PENTAX.ORG.PL MAJĄCEJ NA CELU
MOBILIZACJĘ DO JAKIEJKOLWIEK AKTYW-
NOŚCI FOTOGRAFICZNEJ WŚRÓD OSÓB NIE
BĘDĄCYCH NA WAKACYJNYCH URLOPACH.
ZABAWA POLEGAŁA NA WYKONANIU
POJEDYNCZEGO ZDJĘCIA ORAZ ZESTAWU
TRZECH FOTOGRAFII. TEMATYKA DOWOLNA.

20.07.2013

2

WOLNA SOBOTA

CYKL FOTOGRAFICZNY - CZTERY SOBOTY Z FOTOGRAFIĄ

PENTAX  PL

CIĄG DALSZY NASTĄPI